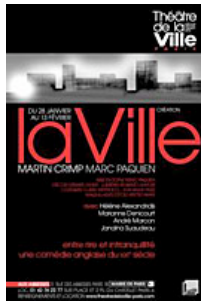




LA VILLE
Théâtre des Abbesses (Paris) janvier 2009



Comédie dramatique de Martin Crimp, mise en scène de Marc Paquien, avec Hélène Alexandridis, Marianne Denicourt, André Marcon et Janaína Suaudeau.

Dans l'œuvre de **Martin Crimp**, auteur dramatique qui a le vent en poupe, les grandes lignes thématiques sont récurrentes.

La récurrence est également une constance pour la représentation de ses textes : scénographie minimaliste et esthétisante (en l'espèce froid décor en gris et noir de **Gérard Didier**), lumières très travaillées (signées ici **Roberto Venturi**) et travail au cordeau sur les mots pour la mise en scène de **Marc Paquien** qui repose sur une traduction ciselée de Philippe Djian qui élude les psittacismes anglo-saxons charmants en langue originale mais plombants en version française.

Comme dans "La campagne" actuellement à l'affiche de la Maison des Métallos, "**La ville**" plonge au cœur du couple et sonde la cosa mentale d'une femme.

En l'espèce, la femme exerce l'ambigu métier de traducteur, métier aux accointances troubles avec le désir d'écrire de son officiant, si bien cernées par un traducteur émérite Dezsö Kosztolanyi dans sa nouvelle "Le traducteur cleptomane", pour qui la vraie vie est ailleurs. La vacuité de la vie ordinaire ne peut dès lors être exorcisée que par la reconstruction du réel avec la métaphore de la ville dont la clé d'interprétation ne sera éclairée qu'à la toute fin de la pièce.

Marianne Denicourt donne à ce personnage une consistance éthérée qui colle à cet univers incertain, jamais totalement cerné, entre réalité, fiction, non sens et peut être aliénation mentale. Difficile de savoir si les personnes qui gravitent autour d'elle existent ou ne sont, ou deviennent, des personnages : une voisine infirmière, à qui **Hélène Alexandridis** donne subtilement une bien inquiétante étrangeté, sa réplique miniature en petite fille incarnée par la délicieuse **Janaína Suaudeau** et, bien évidemment, le mari.

Le mari, cadre touché par le chômage reconverti en boucher, est incarné par **André Marcon**, tout simplement fabuleux.

A lire aussi sur Froggy's Delight :

[La chronique du spectacle "La campagne" du même auteur à l'affiche de la Maison des Métallos](#)

MM

Recommander les articles

• A lire aussi sur Froggy's Delight :

Pas d'autres articles sur le même sujet



8 février 2009 : god knows you gotta give to get

Le titre de cette édition est celui d'une chanson de El Perro Del Mar qui ouvre l'émission Le Morceau caché que nous vous laissons découvrir. Quoi qu'il en soit pour obtenir de belles choses à découvrir, nul besoin de dieu, consulter la grenouille chaque semaine et d'ailleurs, voici le programme ;

Côté musique :

"The crying light" de Antony and the Johnsons, Antony qui nous a accordé une interview,
"1802" de Belone Quartet,
"Stray age" de Daniel Martin Moore,
"Les trucs abîmés" de La Casa vu d'un autre oeil après leur interview et leur session,
Les Cowboys Fringants de retour sur la scène de l'Olympia,
Eddy (la) Gooyatsh en live au zèbre (à retrouver en interview et en session ici même très bientôt),
Dans le cadre de notre balade stéphanoise, découvrez cette semaine Pocket Bastard, en Froggy's Session et en interview avec son leader Jérôme Michalon et puis à l'occasion des assises "Liberté, création et internet" lisez le billet de Mickaël Mottet sur le pourquoi de sa non-adhésion à la Sacem.
Enfin écoutez la belle émission Le Morceau Caché que Mickaël "offre" à son compère Flavien.

Côté théâtre :

"La ville" au Théâtre des Abbesses
"Stabat Mater Furiosa" à la Maison de la Poésie
"Music Hall" au Théâtre de la Boutonnière
"Tous les algériens sont des mécaniciens" au Théâtre du Rond Point
"Effroyables jardins" au Théâtre du Petit Saint Martin
"La campagne" à la Maison des Métallos
"Entre les murs" au Théâtre Ouvert
"Fatus clown power" au Café de la Danse
"Disco Pigs" à la Manufacture des Abbesses
"Hair" au Théâtre Le Trianon
"Déravage nocturne" au Bouffon Théâtre
"Gertrude" au Théâtre National de l'Odéon
"Petits mensonges entre amis" au Théâtre Le Temple
"Jérôme Daran - En toute mauvaise foi" au Théâtre du Splendid
"Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville" au Théâtre Trévis
le festival "A court de forme" à l'Etoile du Nord
l'interview de Xavier Jaillard nouveau directeur du Théâtre du Petit Hébortot
et la création à Paris de "Federico, l'Espagne et moi" au Studio des Champs Elysées vu à au Festival d'Avignon 2008

Exposition avec "Sonia Rykiel - Exhibition" au Musée des Arts Décoratifs

un peu de lecture avec "Sexe Guide" de Erick Rémès

et du cinéma :

"Le bal des actrices" de Maiwenn,
"Volt, star malgré lui" de Chris Williams et Byron Howard,
"L'étrange histoire de Benjamin Button" de David Fincher

Bonne lecture, bonne culture, et à la semaine prochaine.

